



De doeken van Olivier Aubry zijn als *dagdromen*, als een speelplaats van herinneringen. Zij stralen het *plezier* van het schilderen en het tekenen uit. 'Ik schilder wie ik ben; recht uit de ziel, authentiek, helder en direct, niet gebonden aan vluchtige tendensen. Ik schilder om te *communiceren*,' aldus Olivier Aubry.

Oeverloze eilanden van verbeelding

Kinderlijke eenvoud

De materie, laag na laag opgebracht is zeer sterk aanwezig in zijn doeken. Zij is het picturale speelveld waarin hij als een kwajongen zijn tekens kerft. Spontaan en kinderlijk naïef maar onontkoombaar aanwezig enten zijn tekeningen zich als diepe sporen in zijn schilderijen. Als een magneet trekken zij de blik van de toeschouwer en heersen over het picturale veld.



het geheugen van de kinderziel bloot.

De randen van zijn schilderijen zijn als een subtiële omlijsting, als een uitgestreken dagboek van de trage maar intense omgang met verf. Zij vertalen de gretigheid en het plezier van het schilderen. In de kinderlijke onbevangingen van zijn tekens, in de onvermoeibaar rijke doorwerking van de materie schept Olivier Aubry zijn eigen universum: schilderijen als oeverloze eilanden van verbeelding.

In het oeuvre van Olivier Aubry wordt elk teken herleid tot een archetype. Een simpele horizontale streep, een cirkel, een onbestemde weg, een boom, een traan... als bakens van herkenbaarheid groeien ze uit tot mysterieuze tekens die de subtiële monochromie of het geraffineerd kleurgebruik doorbreken.. Deze integere eenvoud creëert spanningsvelden en relaties die diep insnijden in de materie. In de heerlijke vibraties van kleur en materie beheerst Olivier Aubry de kunst van het weglaten. Hij beeldt de dingen niet af, maar roept een magische wereld op. In eenvoudige tekens legt hij met poëtische zeggingskracht

Internationale erkenning

Olivier Aubry kan zich verheugen in een ruime internationale belangstelling voor zijn werk. Hij exposeerde ondermeer in België, Canada, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Griekenland, Korea, Libanon, Monaco, Oostenrijk, Spanje, USA, Zweden en Zwitserland.

Van 13 oktober tot en met 17 november is zijn werk tentoongesteld in Atelier Vanmeenen, Gentsestraat 65 te Harelbeke.



Olivier Aubry

Schilderijen

De tentoonstelling loopt van
13 oktober tot en met 17 november 2007.

Dagelijks vrij toegankelijk van
14 tot 18 uur en op afspraak

Gesloten elke maandag en 1 november



www.ateliervanmeenen.be

ATELIER VANMEENEN . GENTSESTRAAT 65 . HARELBEKE . TEL. 056-70 58 47